



الجَمْهُورِيَّةُ الْجَارِيَّةُ

وزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْعُلُومِ

قَطَاعُ الْمَنَاهِجِ وَالتَّوْجِيهِ

الْإِدَارَةُ الْعَامَّةُ لِلْمَنَاهِجِ



القراءة

لِلصَّفِ الثَّالِثِ
مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الجزء الثاني

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

٢٠١٤ / ٥١٤٣٥



الجمهوريَّةُ الْيَمَنِيَّةُ

وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة



لـصـفـ الثـالـثـ مـنـ مرـحـلـةـ التـعـلـيمـ الـأسـاسـيـ

(الجزء الثاني)

المؤلفون

أحمد فرحان علي.
إلهام قاسم عبده.
أم الخير محمد الجعدي.
حورية حمود الخلقي.
عبد الله قاسم النهاري.
قائد دبوان علي المخلافي.
محمد عبد محمد النجاشي.
محمد لطف علي صبار.
إشراف:
د. أمينة الرزاق علي حمّد.
د. محمد حاتم المخلافي.

فريق المراجعة:

أ. هائل محمد نعمان
أ. ريماك كامل فرحان
أ. أحمد علي الحمامدي
أ. ليلى علي ناشر
د. محمد أحمد العامری
أ. قاسم علي أحمد الصغير
أ. ضيف الله حسين الدربي
تنسيق: أ. فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

عبد الرحمن حسين المهرس.
صف وتصميم: خالد أحمد يحيى العلفي.
علي عبد الله السلفي.

تدقيق التصميم: حامد عبد العالم الشيباني.

٢٠١٧ - ١٤٣٨ م



النشيد الوطني

رددني أيتها الدنيا نشيدني رددنيه وأعیدي وأعیدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحـيـه حـلـلاـ من ضـوءـ عـيـدـي

رددني أيتها الدنيا نشيدني
رددني أيتها الدنيا نشيدني

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً يملاً نفسي أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمة
رأيتـيـ .. رأيتـيـ .. يا نسيجاً حـكـتهـ منـ كـلـ شـمـسـ أـخـلـدـيـ خـافـقـةـ فيـ كـلـ قـمـةـ
أـمـتـيـ .. أـمـتـيـ .. إـمـنـحـيـنـيـ الـبـاسـ يـاـ مـصـدـرـ بـأـسـيـ وـاـذـخـرـيـنـيـ لـكـ يـاـ أـكـرمـ أـمـةـ

عشـثـ إـيمـانـيـ وـجـبـيـ أـمـمـيـاـ
وـمـسـيـرـيـ فـوـقـ دـرـيـ عـرـبـيـاـ
وـسـيـبـقـىـ نـبـضـ قـلـبـيـ يـمـنـيـاـ
لـنـ تـرـىـ الدـنـيـاـ عـلـىـ أـرـضـيـ وـصـيـاـ

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بعض الكلمات

تقديم

تحظى المناهج الدراسية بأهمية كبيرة في العملية التربوية والتعليمية، فهي إلى جانب المعلم والبيئة التعليمية من جهة، والأسرة والمجتمع من جهة أخرى - تسهم بشكل رئيس في تشكيل شخصية المتعلم وبنائها وفقاً للأهداف التربوية التي يحددها المجتمع، ويصبوا إلى تحقيقها، بما يتاح لتلك الشخصية البناء المتكامل: معرفياً، ومهارياً، ووجدانياً وهو ما يحقق للمجتمع التقدم والرفاه.

ومن هذا المنطلق تهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج الدراسية بوصفها أساس تشكيل خريطة الوعي لدى المتعلم؛ وصولاً إلى تلك الشخصية السوية والإيجابية المنسجمة مع حركة الوعي الإيجابي العام في المجتمع، والمسهمة في تقدُّمها مستقبلاً، وبما يحقق التنمية الشاملة المستدامة.

وعلى الرغم من الظروف المحيطة والصعوبات المتعددة تحاول جاهدين - بعون الله - أن نولي المناهج الدراسية اهتماماً خاصاً يلبي الحاجة إلى التطور، ويواكب حركة التجدد المجتمعية والمعرفية والتكنولوجية المتسارعة؛ وصولاً إلى بناء مجتمع عصري متراصط. ولم تعد مهمة المناهج الحديثة اليوم تقديم المعلومات المعرفية المجردة فحسب، بل إنها تهتم بكيفية تقديمها، والمدخل الذي يوجه تلك الكيفية في إطار توظيفها في أنساق معرفية وإنتاجية في الوقت نفسه.

وأخيراً لا يفوتي أن أتوجه بالشكر الجزيل للمؤلفين على جهودهم ولكل من أسهم ويسهم في بناء المناهج وتطويرها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

المقدمة

إخواننا المعلمين والمعلمات ، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين، والوجهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه ، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصحف الأولى الذين أسهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصحف الأولى من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ . وكان للحوظاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس.
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتاسب والمستوى العمري للتلميذ وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم على تعرف الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاء الأهداف الخاصة بالدروس .
- إضافة بعض الارشادات والتعليمات التي تساعده كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصحف الأول لمساعدة التلاميذ على إتقان مهارة القراءة. ولأهمية الجانب الفني في الصحف الأولى لجذب وتشويق التلاميذ ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ؛ فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفعية الهديئة، والشخصية المتزنة؛ ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر، وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من تفاسير التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.

كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة التي تتمي بمهارات التفكير لدى أبناءنا فقد تم إضافة بعض هذه الأنشطة التي تسهم في إكسابهم بعض المهارات الأساسية المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.

نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية.

والله الموفق ،،،

المراجعون

المحتويات

الصفحة

الموضوع

المقدمة

الوحدة الأولى : الأذكياء

٧	
٩	الدرس الأول : ذكاء القاضي
١٥	الدرس الثاني : مكر الشغل
٢١	الدرس الثالث : الفلاح الذكي
٢٧	الدرس الرابع : الحفظات : ما هو ؟
٢٩	التقويم

الوحدة الثانية : من نعم الله

٣١	
٣٢	الدرس الخامس : النحلة والزهرة
٣٨	الدرس السادس : نعم الله كثيرة
٤٥	الدرس السابع : التشيد – يا إلهي
٤٦	التقويم
٤٩	القراءة الحرة : صيد البحر

الوحدة الثالثة : قيم إسلامية

٥١	
٥٢	الدرس الثامن : حكاية عمر والمرأة
٥٧	الدرس التاسع : أم الشهداء (الحساء)
٦٣	الدرس العاشر : الحفظات – فلسطين والوحدة العربية
٦٦	التقويم :
٧٠	القراءة الحرة : تواضع الخليفة عمر بن عبد العزيز

الصفحة

الموضوع

٧١

الوحدة الرابعة : العاملون

الدرس الحادي عشر : الكنز العجيب

الدرس الثاني عشر : النشيد - أنشودة الفلاح

الدرس الثالث عشر : صديق الأطفال

التقويم :

القراءة الحرة : أهمية المياه

٨٩

الوحدة الخامسة : وطني الكبير

الدرس الرابع عشر : أطفال الحجارة

الدرس الخامس عشر : السد العالي

الدرس السادس عشر : الحدايق المعلقة

الدرس السابع عشر : النشيد (وطني الكبير)

التقويم

القراءة الحرة : أكلتُ يوم أكل الثور الأبيض

١١٠



مَكْتَبَةُ
لِسانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

lisanerab.com

www.lisanarb.com



الوحدة الأولى

الأذكياء

+

CMYK

γ

+

الأذكياء

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يحسن الاستماع لما يقرأ ويدرك المعنى العام للمسموع.
- ٢- يستوعب المعرف والمعلومات الواردة في دروس الوحدة.
- ٣- يستخدم بعض أدوات الاستفهام (كيف ، هل ، لماذا) استخداماً صحيحاً.
- ٤- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً .
- ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٦- يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة.
- ٧- يقدر نعمة الماء والهواء والدواء ويشكر الله على ذلك.
- ٨- يكتب فقرات من الدروس على طريقة الإملاء المنقول والمنظر.
- ٩- يميز بين الخير والشر من خلال السلوك الإنساني.
- ١٠- يقدر أهمية العدل في حياة الإنسان.

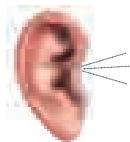
ذَكَاءُ الْقَاضِي

الدَّرْسُ اَلْأَوَّلُ



فَقَدَتِ امْرَأَةٌ طِلْفَهَا، فَرَأَتِ امْرَأَةً اُخْرَى تَحْمِلُهُ، اخْتَلَفَتِ الْمُرْأَاتَانِ
وَتَنَازَعَتَا عَلَى الطِّفْلِ، ثُمَّ ذَهَبَتَا إِلَى الْقَاضِيِّ.
فَادَعَتْ كُلُّ مِنْهُمَا أَنَّ الطِّفْلَ لَهَا، فَقَالَ الْقَاضِيِّ:
سَاقْسِمْهُ بِسَيْفِي نِصْفَيْنِ، وَأُعْطِيِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا نِصْفَهُ.
فَصَاحَتِ الثَّانِيَةُ: افْعَلْ. وَصَاحَتِ الْأُولَى وَهِيَ تَبْكِي:

لَا تَقْطُعِ الْطُّفْلَ وَدَعْهُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَأَعْطِهَا إِيَّاهُ. فَنَظَرَ إِلَيْهَا الْقاضِي، وَقَالَ: حَسَنًا أَنْتِ أُمُّ الْطُّفْلِ فَخُذْهِ. فَأَخْدَتْهُ بَيْنَ يَدِيهَا وَهِيَ تَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.



● قراءة الاستماع

- مَا زَوْجُكَ فَعَلَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَمَا فَقَدَتِ طَفَلَهَا ؟

● المَحاورَةُ وَالاستِيعَابُ

أَجَبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَتَازَّعُتِ الْمَرْأَتَانِ ؟
- ٢ - إِلَى أَيْنِ ذَهَبَتِهَا ؟
- ٣ - كَيْفَ حَكَمَ الْقاضِيُّ أَوْلَأً ؟
- ٤ - لِمَذَا بَكَتِ الْأُولَى ؟
- ٥ - بِمَاذَا حَكَمَ لَهَا الْقاضِي ؟

معاني المفردات

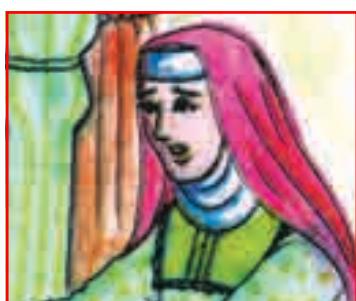
١- صِلْ كلَّ كُلْمَة فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْعُلَيْهَا
فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :



طفل



امرأة



سيف



قاضٍ

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي:

ميت

يعطي

عاد

الأولى

يأخذ

ذهب

الأخيرة

حيٌ

٣- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من
العمود المقابل:

القاضي

أ - فقدت طفلاً.

امرأة

ب - ذهبت المرأة إلى

الطفل

ج - أنت أم فخذليه.

؛ التراكيب والأنماط اللغوية

- فقدت امرأة طفلها .

- اختللت المرأة وتنافست على الطفل، ثم ذهبتا إلى القاضي.

املاً الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

(تبكي - كلٌّ - تنازعتا - المرأة - الفرح)

- أ - فقدت طفلها.
- ب- اختلفت المرأةان و..... على الطفل.
- ج- ادّعـت منها أن الطفل لها.
- د - أخذـته بين يديها وهي من شدة



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

قال القاضي: سأقسمه بسيفي نصفين، وأعطي كل واحدة منكم نصفه.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدل على خوف الأم على طفلها، واقرأها ، وضع خطأ تحتها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على أن القاضي قد عرف أم الطفل ، واقرأها، ثم ضع خطأ تحتها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على فرحة الأم بطفليها، ثم اقرأها.

الكتابة



اكتب في دفترك ما يأتي:

اختلفت المرأةان وتنازعتا على الطفل، ثم ذهبتا إلى القاضي، فادعـت كلـ منهما أنـ الطفل لها.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظـا الكلـمات التي تحتـها خطـ:

فـقدـت اـمـرـأـة طـفـلـهـاـ، فـرـأـت اـمـرـأـة أـخـرـى تـحـمـلـهـ، اـخـتـلـفـتـ
المـرأـةـانـ وـتـنـازـعـتـاـ عـلـىـ الطـفـلـ، ثـمـ ذـهـبـتـاـ إـلـىـ القـاضـيـ.

التعـبـيرـ الشـفـهيـ

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ماذا فقدت المرأة؟

٢- ماذا ادّعـت كلـ منـ المـرأـتـينـ؟

٣- أيـ المـرأـتـينـ أمـ الطـفـلـ؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك



قالـتـ المـرأـةـ:ـ لاـ تـقـطـعـ الطـفـلـ وـدـعـهـ عـلـىـ قـيـدـ الـحـيـاةـ.

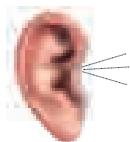
مَكْرُ الشَّعْبِ

الدُّرُسُ
الثَّانِي



وَقَعَ دُبٌ جَائِعٌ فِي مَصْيَادَةٍ، وَأَخَذَ يَصِيحُ، مَرَّ بِهِ رَجُلٌ
فَأَخْرَجَهُ مِنْهَا، أَرَادَ الدُبُّ الْجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
أَهَذَا جَزَاءُ الْمَعْرُوفِ؟! وَبَعْدَ حَوَارٍ بَيْنَهُمَا قَالَ الرَّجُلُ لِلْدُبِّ:
دَعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءِ نُصَادِفُهَا إِنْ كَانَ يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَأْكُلَنِي.
سَأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ، فَقَاتَتْ: يَحِقُّ لِلْدُبِّ أَنْ يَأْكُلَكَ، فَأَنَا
أُعْطِيَكَ التُّمَارَ وَالظَّلَالَ، وَأَنْتَ تَقْطَعُنِي حَطَبًا لِلنَّارِ.

ثُمَّ مَرَّتْ بِهِمَا بَطْةٌ، فَسَأَلَهَا الرَّجُلُ، فَقَاتَ لَهُ: أَنْتَ تَأْكُلُنِي، فَلِمَادِا لَا يَأْكُلُكَ الدُّبُّ؟ وَأَخِيرًا مَرَّ بِهِمَا شَعْلُبٌ، فَقَصَّ الرَّجُلُ حِكَايَتَهُ عَلَيْهِ فَتَظَاهَرَ الشَّعْلُبُ بِعَدَمِ الْفَهْمِ، فَقَالَ الدُّبُّ: سَأَشْرُحُ لَكَ، وَدَخَلَ الدُّبُّ الْمَصِيدَةَ؛ لِيُوَضِّحَ لَهُ مَا حَدَثَ، فَأَغْلَقَ عَلَيْهِ الشَّعْلُبُ بَابَ الْمَصِيدَةِ، ثُمَّ قَالَ: إِنَّ فَهْمَتْ، فَقَالَ الدُّبُّ: وَإِنَّ افْتَحْ لِي الْبَابَ، قَالَ الشَّعْلُبُ: لَا، فَهَذَا مَكَانُكَ الصَّحِيحُ.



● قراءة الاستماع

- ما الأشياء الثلاثة التي صادفت الرجل والدب؟

● المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين وقع الدب؟
- ٢- من الذي أخرج الدب من المصيدة؟
- ٣- ماذا أراد الدب الجائع؟
- ٤- ماذا قالت الشجرة؟
- ٥- ماذا قالت البطة؟
- ٦- من الذي أغلق على الدب باب المصيدة؟

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْدَوْنِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِي
عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَوْنِ الثَّانِي:



دب



ثعلب



بطة



شجرة

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي:

آخر	جائع
خطأ	أغلق
فتح	صحيح
سبعين	دخل
خرج	أول

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

الثعلب
الدبٌ
الرجل

- أ - أراد الدبُّ الجائع أن يأكل.....
ب - دخل المصيدة.
ج - أغلق باب المصيدة.

٤ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

أن
أنا
أنت

- أ - يريد أحمد يلعب.
ب - أحب مدرستي.
ج - تأكل التamar .



القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- سأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ، فَقَاتَتْ: يَحِقُّ لِلَّدُبِّ أَنْ يَأْكُلَكَ، فَأَنَا أُعْطِيَكَ الثَّمَارَ وَالظَّلَالَ، وَأَنْتَ تَقْطَعُنِي حَطَبًا لِلنَّارِ.
- يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَأْكُلَنِي.
- أَرَادَ الدُّبُّ الْجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ.
- أَنْتَ تَأْكُلَنِي .



القراءة الصامتة

- ابْحَثْ عَنِ الْجَمْلَةِ الَّتِي تَدْلِي عَلَى غَدْرِ الدَّبِّ، واقْرَأْهَا.
- ابْحَثْ عَنِ الْجَمْلَةِ الَّتِي تَدْلِي عَلَى دُخُولِ الدَّبِّ الْمَصِيدَةَ، واقْرَأْهَا.
- ابْحَثْ عَنِ الْجَمْلَةِ الَّتِي تَدْلِي عَلَى مَنْ أَغْلَقَ بَابَ الْمَصِيدَةَ، واقْرَأْهَا.

الكتابة



اكتب في دفترك :

أَرَادَ الدُّبُّ الْجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
أَهَذَا جَزَاءُ الْمَعْرُوفِ؟ وَلَكِنْ دَعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةً أَشْيَاءٍ
نُصَادِفُهَا، إِنْ كَانَ يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَأْكُلُنِي.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- أَرَادَ الدُّبُّ الْجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ.
- دَعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةً أَشْيَاءٍ نُصَادِفُهَا.
- أَغْلَقَ التَّعْلُبُ بَابَ الْمَصِيدَةِ.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً:

- ١- ماذا تعطينا الشجرة؟
- ٢- من الذي مر بالرجل والدب أخيراً؟
- ٣- بماذا تظاهر التعلب؟
- ٤- كيف استطاع التعلب أن ينقذ الرجل؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

دخل الدب المصيدة ليوضح ما حدث.

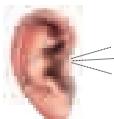
الفلاحُ الذَّكيٌّ

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ



صَرَخَ الْفَلَاحُ : اللَّصُّ ... اللَّصُّ ... ، فَسَأَلَهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَمَّا
حَدَثَ ، فَقَالَ لَهُمْ : هَلْ رَأَيْتُمْ رَجُلًا أَعْرَجَ ، قَصِيرَ الْقَامَةِ ، يَحْمِلُ
فَأْسًا ؟ فَقَالَ أَحَدُ النَّاسِ : نَعَمْ رَأَيْتُهُ ، وَلَكِنَّهُ غَرِيبٌ عَنِ الْقَرْيَةِ .
قَالَ الْفَلَاحُ : إِنَّهُ لِصٌّ سَرَقَ مَلَابِسِي وَنُقُودِي .
ذَهَبَ الْفَلَاحُ إِلَى الشُّرُطَةِ ، وَقَصَنَ عَلَيْهِمْ مَا حَدَثَ ، فَقَالَ لَهُ
الشُّرُطِيُّ : لِمَآذَا لَمْ تُمْسِكْ بِهِ وَقَدْ رَأَيْتَهُ ؟
قَالَ الْفَلَاحُ : إِنِّي لَمْ أَرَهُ .

قال الشرطي: وكيف عرفت أوصافه؟
 قال الفلاح: رأيت في التراب أن أثر الرجل اليمني عميق،
 وأثر اليسرى خفيف مما يدل على أنه أعرج.
 وهو قصير القامة لأن صعد على الكرسي؛ ليصل إلى
 ملابسي ونقودي، ويحمل فأساً؛ لأن فأسه قد سقط على
 الأرض فترك أثراً.
 اندهش الشرطي من ذكاء الفلاح، فأبلغ الضابط بالأمر،
 وأمسك باللص، ونال عقابه.



قراءة الاستماع

- كيف عرف الفلاح أوصاف اللص؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاورة والاستيعاب

- ١- لماذا صرخ الفلاح؟
- ٢- ما هي أوصاف اللص؟
- ٣- هل رأى الفلاح اللص؟
- ٤- هل اللص من أهل القرية؟
- ٥- لماذا سرق اللص؟
- ٦- كيف عرف الفلاح أن اللص قصير القامة؟
- ٧- بماذا حُكم على اللص؟

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِي
عَلَيْهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي :



فلاح



فأس



كرسي



شرط

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:

خفيف

صَعِدَ

سَكَتْ

قَصِيرٌ

نَزَلَ

صَرَخَ

طَوِيلٌ

ثَقِيلٌ

٣ - املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة

لها من العمود المقابل :

الشرطـي

أ - صعد على..... ليصل إلى ملابسي.

اللصـ

ب - صرخ الفلاح:.....

الكرسيـ

ج - اندهش..... من ذكاء الفلاح.

≡ التراكيب والأنماط اللغوية

١ - اقرأ الجمل الآتية بنبرة الاستفهام :

- هل رأيتم رجلاً أعرج؟

- لماذا لم تُمسِكْ به؟!

- كيف عرفت أوصافه؟

٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالأدوات المناسبة لها من العمود المقابل:

كيف
هل
لماذا

- أ - قبض **الفلاح** على **اللّصّ**؟
- ب - صعد **اللّصّ** على **الكرسي**؟
- ج - كان **اللّصّ**؟



• القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

قال الفلاح: إنّه لص سرّق ملابسي ونقودي.

قال الشرطي: لماذا لم تُمسِّك به وقد رأيته؟!

قال الفلاح: لم أره.

قال الشرطي: وكيف عرفت أوصافه وأنت لم تره؟



• القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي عرف منها **الفلاح** أن **اللّصّ** كان قصيراً، واقرأها.

- ابحث عن الجملة التي عرف منها **الفلاح** أن **اللّصّ** كان أعرج، واقرأها.

الكتابة



اكتب في دفترك :

أَمْسَكَ رِجَالُ الشُّرُطَةِ بِاللُّصِّ، وَنَالَ عِقَابَهُ، وَأُعِيدَتِ
الْمُسْرُوقَاتُ إِلَى الْفَلَاحِ.

الإملاء



اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- إنه لص سرق ملابسي ونقودي .
- أثر الرجل اليمنى عميق، واليسرى خفيف.

الخط



اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك



ما الذي يدل على ذكاء الفلاح؟

ما هو ؟

الدرس
الرابع

أَهَمُّ مِنَ الْمَاءِ، وَأَلْزَمُ مِنَ الدَّوَاءِ، يُوجَدُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ وَاتِّجَاهٍ، وَلَكِنَّا لَا نَرَاهُ، قَدْ نَصْبَرُ أَيَّامًا عَلَى
مَجَاعَةٍ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَغْنِي عَنْهُ سَاعَةً، تَتَحَرَّكُ فِيهِ
الرِّيَاحُ وَالأشْجَارُ، وَالْغَيْومُ، فَتَنْزَلُ الْأَمْطَارُ، وَلَوْلَاهُ
لَمَا طَارَتِ الطُّيُورُ، وَلَمَا تَحَرَّكَ السُّحبُ.

فما هو ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن السؤالين الآتيين :

- ١- اذكر شيئاً مهماً في حياتنا .
- ٢- ما الشيء الذي لا نستغني عنه ساعة؟

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

مجاعة
الماء
اتجاه
الأمطار

- أ - أهم من وألزم من الدواء.
- ب- يوجد في كل مكان ولكننا لا نراه.
- ج- قد نصبر أياماً على ولكننا لا نستغني عنه ساعة.
- د - يحرك الغيم والرياح والأشجار ، فتنزل

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْعُلَيْهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي :



دواء



اتجاه



غيوم

تقويم الوحدة الأولى

١- ضع إشارة (✓) على الجملة المماثلة للجملة التي تسمعها من المعلم :

- ٠ () . - فقدت الطالبة قلمها .
- ٠ () . - فقدت المرأة طفلها .
- ٠ () . - فقد أحمد دفتره .

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - من الذي أخرج الدب من المصيدة ؟

ب - على أي شيء تنازعت المرأتان ؟

ج - كيف عرف الفلاح أن اللص قصير القامة ؟

٣- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



قاضٍ



دبٌّ



فلاح

٤- صِل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

يأخذ

جائِع

تختفي

يعطِي

طويل

مرتفعة

منخفضة

قصير

سبعين

تَظَهُر

٥ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

امرأةٌ

أ - أراد الدب الجائع أن يأكل.....

الرَّجُل

ب - فقدت طفلها.

اللُّصُّ

ج - صرخ الفلاح:.....

٦ - املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

(هل - كيف - لماذا)

- كان اللُّصُّ؟

٧ - ضع الإشارة (✓) أمام الكلمة الصحيحة فيما يأتي:

- الذي لا نستغنى عنه ساعة هو:

() الماء

() الأكل

() الهواء

الوحدة من نعم الله

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يعدد نعم الله تعالى ويقدرها ويشكر الله عليها .
- ٢ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- ٣ - يعرف معاني المفردات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً .
- ٤ - يعبر عن بعض القضايا الواردة في الدروس.
- ٥ - يكتب فقرات من الدروس على طريقة الإملاء مع مراعاة كتابة الهمزة.
- ٦ - يستخرج كلمات أو عبارات دالة على معانٍ معينة في الدروس بطريقة القراءة الصامتة.
- ٧ - يكتب جملأً من الدروس بخطي النسخ والرقعة.
- ٨ - يؤدي نشيد (يا إلهي) بإيقاع شعري ويحفظه.
- ٩ - **ينمي** لديه حب القراءة الحرة .

النَّحْلَةُ وَالزَّهْرَةُ

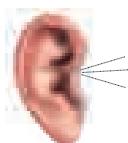
الدَّرْسُ
الخَامِسُ



طَارَتِ النَّحْلَةُ تَبْحَثُ لَهَا عَنْ غِذَاءٍ، فَوَصَّلَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ
جَمِيلَةٍ، تَكْثُرُ فِيهَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلُ هَذَا
الْمَكَانَ! أُحِبُّ أَنْ أَسْكُنَ فِيهِ.

سَمِعَتْهَا الزَّهْرَةُ، فَسَأَلَتْهَا: مَنْ أَنْتِ؟ وَلِمَادَا جَئْتِ إِلَى هُنَاءِ؟
فَحَيَّتْهَا النَّحْلَةُ قَائِلَةً: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَزِيزَتِي ، أَنَا النَّحْلَةُ،

جِئْتُ أَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ. رَحَبَتِ الزَّهْرَةُ بِالنَّحْلَةِ، قَائِلَةً: أَهْلاً وَسَهْلاً، انْزَلِي ضَيْفَةً مُكَرَّمَةً عِنْدَنَا. فَرَحَتِ النَّحْلَةُ، وَحَطَتْ عَلَى الزَّهْرَةِ تُعَانِقُهَا وَتُقْبِلُهَا، وَتَمْتَصُّ مِنْ رَحْيْقِهَا الْحُلُو. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَصْبَحَتِ النَّحْلَةُ صَدِيقَةً لِلزَّهْرَةِ، تَمْتَصُّ مِنْهَا الرَّحْيْقَ الْحُلُو، وَتُعْطِيهِ لِلنَّاسِ عَسَلًا صَافِيًّا.



قراءة الاستماع

- ماذا تعطينا النحلة؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا طارت النحلة؟
- ٢- إلى أين وصلت النحلة؟
- ٣- ماذا قالت النحلة حينما وصلت الحديقة؟
- ٤- ماذا قالت الزهرة للنحلة؟
- ٥- أين حطت النحلة؟
- ٦- من أين تتغذى النحلة؟
- ٧- ماذا تعطي النحلة للناس؟
- ٨- ما فائدة العسل؟

▶ معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ
عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:



حديقة



نحلة



زهرة

٢- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:

تَقْلِ

طَارَتْ

مُرْ

تَكْثُرَ

حَطَّتْ

حُلُو

- ٣- اقرأ ولا حظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم أملأ الفراغ :
- أ- رحبت الزهرة بالنحلة، وقالت: أهلاً وسهلاً.
 - حين يستقر التلاميذ في أماكنهم يقول لهم المدرس :
-
- إذا جاءنا زائر نقول له:
 - ب- فرحت النحلة وححطت على الزهرة.
 - وصلت الطائرة و على مدرج المطار.
 - ج- تمتص النحلة الرحيق من الزهرة وتحمد الله.
 - تأكل الطفلة العسل و



٤٠ القراءة الجهرية

- اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:
- ما أجمل الحديقة!
 - ما أجمل هذا المكان!
 - ما أجمل الوطن!
 - قالت النحلة: السلام عليك يا عزيزتي الزهرة.
 - قالت الزهرة: أهلاً وسهلاً، انزل لي ضيفةً مكرمةً عندنا.
 - قال الأب لضيفه: أهلاً وسهلاً.



القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، واقرأها.



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، واقرأها.

- ابحث في الدرس عن المكان الذي طارت إليه النحلة بحثاً عن الغذاء .



اكتب في دفترك :

الكتابة

- وصلت النحلة إلى حديقة تكثر فيها الأزهار الجميلة.
- قالت النحلة : ما أجمل هذا المكان ! أحب أن أسكن فيه.
- سمعتها الزهرة فسألتها: من أنت؟ ولماذا جئت؟

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- قالت الزهرة: أهلاً وسهلاً.

- انزلني ضيافةً مكرمةً.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً:

- ١- إلى أين وصلت النحلة؟
- ٢- ماذا قالت النحلة عندما وصلت المكان؟
- ٣- ماذا تمتص النحلة من الزهرة؟
- ٤- ماذا تعطي النحلة للناس؟



الخط اكتب بخط السخ ما يأتي: في دفترك

فرحت النحلة وحطت على الزهرة .



رَأَى حُسَيْنٌ رَجُلًا يُزِيجُ صَخْرَةً سَقَطَتْ فِي الطَّرِيقِ،
فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ سَاعِدِيهِ وَاثْنَيْ عَلَيْهِ، ثُمَّ رَأَى حِصَانًا يَجْرِي
عَرَبَةً مُحَمَّلَةً حُبُوبًا، فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ الْحِصَانِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا مِثْلَ هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ؛ لِتَنْقُلَ لَنَا الْأَحْمَانَ
وَالْبَضَائِعَ التَّقِيلَةَ.

ثُمَّ رَأَى طَاحُونَةَ هَوَاءٍ تُدِيرُهَا الرِّيَاحُ فَتَطْحَنُ الْحُبُوبَ،
 فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ الرِّيَاحِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا الرِّيَاحَ،
 لِتُسَاعِدَنَا عَلَى تَحْرِيكِ الْأَشْيَاءِ التَّقِيلَةِ.
 وَحِينَ رَأَى سَيَّارَةً شَحْنٌ كَبِيرَةً تَسِيرُ مُحَمَّلَةً بِالْأَكْيَاسِ
 وَالصَّنَادِيقِ قَالَ: هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَا تُحْرِكُهَا الرِّيَاحُ، وَلَا تَسِيرُ بِقُوَّةِ
 الْإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَوانِ، فَمَا الَّذِي يُحْرِكُهَا يَا تُرَى؟
 وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَ أَخَاهُ عَنِ الْقُوَّةِ الَّتِي تُحْرِكُ
 السَّيَّارَةَ الْكَبِيرَةَ. قَالَ لَهُ أَخُوهُ: إِنَّ مُعْظَمَ الْآلاتِ فِي عَصْرِنَا
 الْحَدِيثِ تَتَحَرَّكُ بِقُوَّةِ النَّفْطِ، فَحِينَ يَشْتَعِلُ يُولَدُ قُوَّةً كَبِيرَةً
 تَدْفَعُ السَّيَّارَاتِ، وَتُدِيرُ الْآلاتِ، فَقَالَ حُسَيْنٌ:
 مَا أَعْظَمَ الْخَالِقَ! وَمَا أَكْثَرَ نِعَمَهُ عَلَيْنَا!
 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِن تَعْدُوا نِعَمَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ ^(١) صدق الله العظيم.

. ١٨ : (١) النحل .

قراءة الاستماع



- في الدرس ثلاثة مشاهد أُعْجِبَ بِهَا صالح، ما هي؟

المحاورة والاستيعاب

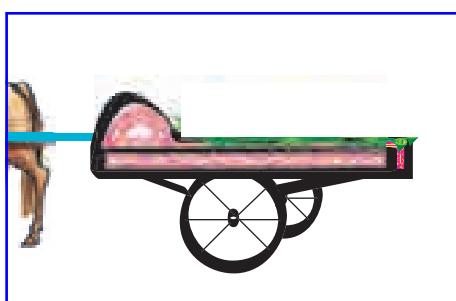
- ١- ماذا رأى حسين على الطريق؟
- ٢- ماذا قال حسين لمَّا رأى الحصان يجرُّ عربة؟
- ٣- ماذا قال حسين حين رأى طاحونة الهواء تديرها الرياح؟
- ٤- ما القوة التي تحرك السيارة؟
- ٥- ماذا يحدث للسيارة حين يحترق البنزول؟
- ٦- ماذا قال حسين حين عرف أن البنزول هو الذي يحرّك السيارات، والآلات الحديثة؟

● معاني المفردات ►

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَادِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ
عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَادِ الثَّانِي:



حصان



صخرة

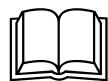


سيارة



عربة

- ٢- اقرأ ولا حظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ:
- رأى حسين رجلاً يزبح صخرة سقطت في الطريق فأعجب بقوه ساعديه.
 - رأى المدير التلاميذ في طابور الصباح ملتزمين بالهدوء.
 - وجد المعلم إجابات التلاميذ صحيحة
بذكرائهم.



• القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة بنبرة التعجب:

- ما أجمل الحewan يجر عربة !
- ما أحسن البناء بالحجر !
- ما أجمل البحر في النهار !
- فكر حسين، وقال: عجيب أمر هذا البترول!، كيف يستطيع أن يحرّك السيارة؟!
- سكت حسين لحظة، وقال: إذا كان البترول يستطيع أن يحرك السيارة، فهل يستطيع أن يحرك شيئاً أكبر؟

• القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، ثم اقرأها.

- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على استغراب حسين حين رأى سيارة محمّلة لا تحرّكها الرياح، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على أن معظم الآلات تسير بقوة النفط، ثم اقرأها.



اكتب في دفترك :

الكتابة



إِنَّ مُعْظَمَ الْآلاتِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ تَتَحَرَّكُ بِقُوَّةِ النَّفْطِ،
فَحِينَ يَشْتَعِلُ يُولَدُ قُوَّةً كَبِيرَةً تَدْفَعُ السَّيَّارَاتِ، وَتُدْيِرُ الْآلاتِ
فَقَالَ حُسَيْنٌ: مَا أَعْظَمَ الْخَالِقَ!

الإمداد

اكتب ما يأتي ملاحظا التنوين في الكلمات التي تحتها خط:
رأى حسين رجلًا يزيح صخرةً كبيرةً سقطت في
الطريق، ثم رأى طاحونةً تديرها الرياح، فتطحن
الحبوب، فقال: الحمد لله الذي سخّر لنا الرياح،
لتساعدنا على تحريك الأشياء الثقيلة.

أجب عن الأسئلة الآتية :

التعبير الشفهي

- ١- بماذا أجاب حسين حين رأى الحصان يجر عربة؟
- ٢- ماذا قال حسين حين رأى طاحونة تديرها الرياح؟
- ٣- ماذا قال حين رأى سيارة شحن محمّلة بالأكياس؟
- ٤- بماذا أجاب أخوه حسين حين سأله حسين عن الشيء
الذي يحرك السيارة؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

الرياح تساعدنا على تحريك الأشياء الكبيرة.

(يا إلهي)

الدرس
السابع

نشيد

أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي عَيْنًا لِبَصَرٍ
 كُلَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ حُسْنٍ وَمَنْظَرٍ
 يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
 يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ
 أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي أَذْنًا لِأَسْمَاعٍ
 كُلَّ قَوْلٍ كُلَّ صَوْتٍ فَهِيَ تَنْفَعُ
 يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
 يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ
 أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي عَقْلًا يُفَكِّرُ
 فَأَنَا بِالْعَقْلِ أَقْلِ أَبْنِي وَأَعْمَمُ
 يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
 يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ

● معاني المفردات

أُبصِرُ : أرى.

حُسْنٌ : جمال .

أُعْمَرُ : أَعْمَلُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

● المحاورة والاستيعاب

١ - بِمَ نُبْصِرُ الْأَشْيَاءِ؟

٢ - مَا فَائِدَةُ الْعَقْلِ؟

٣ - بِمَ نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ؟

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها

من العمود المقابل :

المناظر
الأصوات
أفكّر

أ - أشاهد بالعين.

ب - أسمع بالأذن.

ج - أنا بالعقل.

- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

أعطيتني - قد - أنت - عقلاً - يا إلهي .

.....

تقويم الوحدة الثانية

- ١- في الدرس ثلثة مشاهد تعجب منها حسين .
ما هي ؟
- ٢- ماذا قال حسين حين رأى الحصان يجر عربة ؟
- ٣- ماذا قالت النحلة عندما وصلت الحديقة ؟
- ٤- بماذا نشاهد الأشياء ؟

صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



نحلة



جذور



حصان

٦- صل كل جملة في العمود الأول بضدّها
في العمود الثاني:

تحت الأرض

طارت النحلة

نرمي باليدين

فوق الأرض

حطت النحلة

نتناول باليدين

٧- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ :

أ - رأى حسين رجلاً يزبح صخرة في الطريق فأعجب بقوه
سعديه.

- حين سمع المعلم إجابات التلاميذ الصحيحة بذكائهم.

ب- رحبت الزهرة بالنحلة، وقالت: أهلاً وسهلاً.

- حين نرحب بالضيوف، نقول لهم :

٨- اقرأ ما يأتي قراءة معبرة:

أ - ما أجمل الشمس والخضرة!

ب- ما أجمل السكن في هذا المكان!

ج- قال حسين: عجيب أمر هذا البترول، كيف يستطيع أن
يحرك السيارة؟

د- قالت النحلة: السلام عليك يا عزيزتي الزهرة.

صيد البحار

قراءة حرة



خرجَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَعِنْدَمَا
وَصَلَا إِلَى مَرْسَى الْقَوَابِ.

قالَ أَحْمَدُ: لِمَادِيَ تَكْثُرُ الْقَوَابِ يَا أَبِي فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

قالَ الْأَبُ: هَذِهِ قَوَابِ صَيْدٌ يَا أَحْمَدُ.

قالَ أَحْمَدُ: نُرِيدُ أَنْ نَصْطَادَ سَمَّاكًا يَا أَبِي.

قالَ الْأَبُ: الْوَقْتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلصَّيْدِ الْآنَ - يَا أَحْمَدُ -

ذلِكَ أَنَّ الْبَحْرَ فِي هَذَا الْوَقْتِ هَائِجٌ، وَالْمَوْجُ مُرْتَفَعٌ.

وَعِنْدَمَا يَسْكُنُ مَوْجُ الْبَحْرِ سَنَصْطَادُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -

وَلَمَّا هَذَا الْبَحْرُ رَكِبَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ الْزُورَقَ،

وَذَهَبَا لِلاصْطِيَادِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمْنِ عَادَ الْأَبُ مَعَ

ابْنِهِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَعَهُمَا أَنْوَاعُ السَّمَكِ، مِنْهَا:

الْجَحْشُ، وَالْدِيرُكُ، وَالْبِياضُ، وَكَذَلِكَ الْجَمْبَرِيُّ، وَغَيْرُهُ.

أَعْدَّتِ الْأُسْرَةُ وَجْبَةً شَهِيَّةً مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمَشْوِيَّةِ.

الوحدة في الإسلامية

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يعرف قضية الوطن (فلسطين).
- ٢- يستوعب مضمون الدروس الواردة الوحدة.
- ٣- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٤- يستخدم بعض المفردات في مواضعها الصحيحة في سياق التركيب.
- ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٦- يفهم مضمون الدروس عن طريق القراءة الصامتة.
- ٧- يحسن الاستماع لما يقرأ ويدرك مضمون المسموع.
- ٨- يحفظ القطع الشعرية حفظاً جيداً .
- ٩- يكتب بعض الأبيات بخطي النسخ والرقعة كتابة جميلة واضحة.
- ١٠- يعبر تعبيراً شفهياً من واقع معرفته بقضية فلسطين.
- ١١- ينمو لديه حب القراءة الجهرية والحرفة.
- ١٢- ينمو لديه حب التضحية من أجل المبادئ السامية.

حَكَايَةُ عُمَرَ وَالْمَرْأَةِ

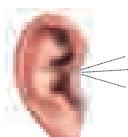


ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ "رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ" لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ رَعِيَّتِهِ، وَكَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا.
رَأَى عُمَرُ نَارًا تُضِيءُ بِجَانِبِ إِحْدَى الْخَيَّامِ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، فَوَجَدَ امْرَأَةً تُوقِدُ النَّارَ تَحْتَ قِدِيرٍ، وَبِجَانِبِهَا أَطْفَالُهَا يَبْكُونَ! سَأَلَهَا عُمَرُ عَنْ سَبَبِ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ، فَأَجَابَتْ: إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ.

ثُمَّ سَأَلَهَا: وَمَاذَا فِي الْقِدْرِ؟ أَجَابَتْ: فِيهِ مَاءٌ أُسْكَنْتُهُمْ بِهِ، لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ. دَعَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى عُمَرَ قَائِلَةً: اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ عُمَرَ. وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي مَعَهَا هُوَ عُمَرُ. قَالَ لَهَا عُمَرُ: وَلِمَ؟ قَالَتِ الْمَرْأَةُ: كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُخْفِفَ آلامَنَا، وَيَسُدَّ جُوعَنَا، قَالَ عُمَرُ: وَمِنْ أَيْنَ يَعْلَمُ عُمَرُ بِحَالِكِ؟ أَجَابَتْ: أَيَّتَوْلَى أَمْرَنَا وَبَيْنَامُ عَنَا؟! فَمَا كَانَ مِنْ عُمَرَ إِلَّا أَنْ انْصَرَفَ، وَأَحْضَرَ بِنَفْسِهِ كِيسًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَوِعَاءً مِنَ السَّمَنِ. وَصَنَعَ طَعَامًا لِلأطْفَالِ، وَقَدَّمَهُ لَهُمْ، فَأَكَلُوا وَنَامُوا.

شَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ وَقَاتَلَتْ: وَاللَّهُ لَأَنْتَ أَوْلَى بِالْخِلَافَةِ مِنْ عُمَرَ. ثُمَّ عَرَفَتْ فِيمَا بَعْدُ بِأَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ هُوَ عُمَرُ، فَاعْتَذَرَتْ لَهُ، ثُمَّ دَعَتْ لَهُ بِالْخَيْرِ.

قراءة الاستماع



- ماذا عمل الخليفة عمر رضي الله عنه بعد أن سمع حكاية المرأة؟

المحاورة والاستيعاب أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا كان الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يخرج ليلاً؟
- ٢- ماذا رأى الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في تلك الليلة؟
- ٣- لماذا كان الأطفال يبكون؟
- ٤- لماذا دعت المرأة على الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟
- ٥- هل كانت المرأة تعلم أن الرجل هو عمر حين دعت عليه؟
- ٦- ماذا صنع الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بعد أن سمع حكاية المرأة؟
- ٧- ماذا عملت المرأة حين عرفت أن الرجل هو الخليفة عمر؟
- ٨- اقرأ ولاحظ الكلمتين اللتين تحتهما خط، ثم املأ الفراغ:
 - أ - كان الخليفة عمر بن الخطاب يخفف آلام رعيته.
 - من واجب الحاكم أن آلام رعيته.
 - من واجب الغني أن آلام الفقراء.
 - من الرفق بالدّابة أن صاحبها حملها.
- ب- كان الخليفة عمر يتفقد أحوال رعيته.
 - الوالد شؤون أولاده.
 - القائد شؤون جنوده.
 - الراعي غنميه.
- ٩- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي:

(البرد - خرج - السمن - رعيته - الدقيق)

ذات ليلة الخليفة عمر ليت فقد أحوال.....
وكان..... شديداً.

أحضر الخليفة عمر كيساً من ووعاءً من.....

١٠ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة لها من العمود المقابل:

ماذا	- اسم مدرستك؟
ما	- تصحو مبكرًا؟
هل	- تأكل في الصباح؟



• القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة ومبصرة:

- لماذا يبكي الأطفال؟
- ماذا في القدر؟
- لماذا تدعين على عمر؟
- أين تقع مدرستك؟
- هل تقوم مبكرًا؟
- دعت المرأة على الخليفة عمر قائلة: الله بيننا وبين عمر.
- قال لها عمر: ولم؟
- قالت المرأة: كان عليه أن يخفف آلامنا، ويسد جوعنا.
- قال عمر: ومنْ أينَ يعلمُ عمر بحالك؟
- أجابت: أيتولى أمرنا، وينام عنا؟!



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن الجملة التي دعت المرأة بها على الخليفة، وضع تحتها خطًا.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على أن عمر صنع طعاماً للأطفال، وضع تحتها خطًا.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
رأى الخليفة عمر بن الخطاب ناراً تضيئ في إحدى الخيام، فاقترب منها، فوجد امرأة توقد النار تحت قدر، وبجانبها أطفال يبكون من شدة الجوع.

التعبير الشفهي

- من يروي لنا حكاية أخرى عن الخليفة عمر رضي الله عنه؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي:

كُلُّم راعٍ وَكُلُّ راعٍ مسؤولٌ عن رعيته .

أم الشهداء

الدرس
النinth



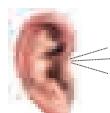
منْ أَشْهَرِ الْمُسْلِمَاتِ فِي سَبِيلِ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ
تُمَاضِرُ بِنْتُ عَمْرُو بْنِ الْشَّرِيدِ، الْمَشْهُورَةُ بِالْخَنْسَاءِ.
قَدِمَتْ مَعَ قَوْمِهَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ عَلَى الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - وَأَسْلَمَتْ مَعَ قَوْمِهَا بَيْنَ يَدَيْهِ.

فَهِيَ صَاحِبِيَّةُ جَلِيلَةٌ، وَهِيَ شَاعِرَةُ مَشْهُورَةٌ. كَانَ لَهَا مِنِ الْبَنِينَ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ، وَهُمْ: عَبْدُ اللَّهِ، وَزَيْدُ، وَمَعَاوِيَةُ، وَعَمْرُو. حَثَّتْ أُولَادَهَا فِي مَعرِكَةِ الْقَادِسِيَّةِ عَلَى الْجَهَادِ قَائِلَةً لَهُمْ: أَتَعْلَمُونَ مَا أَعْدَ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنَ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ فِي حَرْبِ الْكَافِرِينَ؟ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ إِيمَانُكُمْ أَصِيرُوا وَصَابِرُوا وَرَأَيْطُوا وَأَتَقْوَا اللَّهُ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (١)

فَإِذَا أَصْبَحْتُمْ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَاغْدُوا إِلَى قِتَالِ عَدُوكُمْ وَاثْبُتوَا. فَقَبْلَ أَبْنَاؤُهَا نُصْحَحَاهَا. فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبَاحُ أَخَذُوا مَوَاقِعَهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ، وَتَقَدَّمَ الْأَوَّلُ فَقَاتَلَ حَتَّى اسْتُشْهِدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّانِي، فَقَاتَلَ حَتَّى اسْتُشْهِدَ، وَهَكَذَا فَعَلَ الْثَّالِثُ، وَالرَّابِعُ، فَاسْتُشْهِدُوا جَمِيعًا، فَلَمَّا بَلَغُهَا الْخَبْرُ قَالَتِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَفَنِي بِإِسْتِشْهَادِهِمْ، وَأَرْجُو اللَّهَ أَنْ يَجْمَعَنِي بِهِمْ فِي مُسْتَقْرَرِ رَحْمَتِهِ.

قراءة الاستماع



- على ماذا حث النساء أولادها؟ وفي أي موقعة؟

(١) آل عمران .

المحاورة والاستيعاب أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- اشتهرت أم الشهداء بالخنساء، فما اسمها الحقيقي؟
- ٢- مع من قدمت على الرسول صلى الله عليه وآلله وسلم؟
- ٣- ماذا حدث عند قدومها؟
- ٤- اذكر أسماء أولادها الأربع؟
- ٥- على أي شيء حثت أولادها؟
- ٦- هل استجاب أولادها لنصحها؟
- ٧- ماذا قالت الخنساء حين سمعت باستشهاد أولادها؟

► معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العقاب

ال المسلمين

الكافرون

الثواب

تأخر

أضاء

أظلم

تقدّم

- ٢- اقرأ ولا حظ الكلمات التي تحتها خط، ثم املأ الفراغ :
- أ- حثت الخنساء أولادها على الجهاد.
 - القائد جنوده على الانضباط.
 - المعلم تلاميذه على النظافة.
- ب- قالت الخنساء: إذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم.
- قال الأب لأولاده: إذا فبادروا إلى المسجد.
- قال المعلم لتلاميذه: إذا فاغدوا إلى المدرسة.
- ج- قالت الخنساء: الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم.
- قال الحاج: الحمد لله الذي بزيارة بيت الله الحرام.
- قالت أم أشرف: الحمد لله الذي بزيارة المسجد النبوى.
- قال أشرف: الحمد لله الذي بطاعة والدي.
- ٣- صل كل جملة في العمود الأول بما يكمل معناها في العمود الثاني:

أربعة رجال.

قومها على رسول الله.

يجمعني بهم في مستقر رحمته.

حرب الكافرين.

- قدمت الخنساء مع

- كان لها من البنين

- حثت الخنساء أولادها على

- قالت الخنساء أرجو الله أن



القراءة الجهرية



اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:
قالت الخنساء لأولادها: أتعلمون ما وعد الله المؤمنين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين؟ يقول الله تعالى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَأَيْطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾
 (١) (١)

فَإِذَا أَصْبَحْتُمْ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَاغْدُوا إِلَى قِتَالِ عَدُوكُمْ وَاثْبُتوا.



القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على إسلام الخنساء، ثم ضع تحتها خطًا.

- ابحث في الدرس عن الآية الكريمة، ثم اقرأها.

- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على مبادرة أولاد الخنساء إلى الجهاد، ثم اقرأها.

- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على أن الخنساء حمدت الله حين سمعت باستشهاد أولادها، ثم اقرأها.

(١) آل عمران.

الكتابة



اكتب في دفترك :

- من أشهر المسلمات المضحيات في سبيل نصرة الإسلام:
(تماضر بنت عمرو بن الشرير) المشهورة بالخنساء.
- قدمت مع قومها بني سليم على رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - ، وأسلمت مع قومها بين يديه.

الإملاء



اكتب الآية الكريمة الآتية ملاحظاً و/or الجماعة في الكلمات
التي تحتها خط:

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَأَيْطُوا وَأَنْقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

أجب عن الأسئلة الآتية :

التعبير الشفهي



١- ماذا تعرف عن الخنساء؟

٢- كيف استقبلت الخنساء نبأ استشهاد أبنائها؟

الخط



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

السهرادة في سبيل الله شرف عظيم

فِلَسْطِينُ وَالْوِحدَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدُّرْسُ
العاشرُ

للشاعر السوري: محمد الشريفي

قُمْ لِلْجِهادِ فَإِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
 وَالْحَقُّ مَا شَهَدْتُ أَوْ شَيَّدْتُ مُضْرِّ
 مَعَالِمُ الْقِبْلَةِ الْأُولَى بِأَعْيُنِنَا
 وَمَا فِلَسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
 وَيَحَّ الَّذِينَ تَعَامَلُوا عَنْ مَشَاعِلِهَا
 وَالنَّجْمُ مِنْ دُونِهَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 أَرَوَتْ فِلَسْطِينَ مِنْ تَارِيخِهَا دِيمَ
 بَلْ أَدْمَعَ مِنْ عَيْنِ الْوَحْيِ تَنَهَّمِرُ

▶ معاني المفردات

٢ - ويح: ويل.

١ - مضر: قبيلة عربية.

٣ - دِيمُ: سُحْب.

قراءة الاستماع



- ماذا يطلب الشاعر من العرب والمسلمين؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- هل سمعت أن هناك وطناً اسمه: (فلسطين)؟

٢- من اغتصب هذا الوطن من أهله؟

٣- لماذا يرمي أطفال فلسطين اليهود بالحجارة؟

٤- املأ الفراغ في النص الشعري الآتي بالكلمات المناسبة:

(الحق - شهدت - القبلة)

البصر - عمر - وبح - عيون)

قُمْ لِلْجِهَادِ فَإِنَّ مُنْتَصِرٌ
وَالْحَقُّ مَا أو شَيَّدَتْ مُضَرٌ
مَعَالِمُ الْأَوَى بِأَعْيُنِنَا
وَمَا فِي اسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ

..... الَّذِينَ تَعَامَلُوا عَنْ مَشَاعِلِهَا

وَالنَّجْمُ مِنْ دُونِهَا وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ
أَرَوْتُ فِلَسْطِينَ مِنْ تَارِيْخِهَا دِيْمُ
بَلْ أَدْمَعُ مِنْ الْوَحْيِ تَنَاهَى مِنْ

الكتابة اكتب في دفترك : 

قُمْ لِلْجِهَادِ فَإِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
وَالْحَقُّ مَا شَهَدْتُ أَوْ شَيَّدْتُ مُضْرُ
مَعَالِيمُ الْقِبْلَةِ الْأُولَى بِأَعْيُنِنَا
وَمَا فِلَسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ وَالبَصَرُ

التعبير الشفهي أجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١- ماذا تعرف عن فلسطين؟

٢- هل لليهود حق في أرض فلسطين؟

الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي:

وَمَا فِلَسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ وَالبَصَرُ

تقويم الوحدة الثالثة

١- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

العقاب

يسد

تأخر

الحزن

الفرح

الثواب

يفتح

تقدّم

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة من العمود المقابل:

فلسطين

- البرد شديد في

الشتاء

- حثت النساء أولادها على

الجهاد

- أروت من تاريخها دِيمُ .

٣- ضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - إذا أردت أن تستفهم عن زمن بداية العام الدراسي،

تقول:

() كيف يبدأ العام الدراسي؟

() متى يبدأ العام الدراسي؟

() هل يبدأ العام الدراسي؟

ب- إذا أردت أن تشير إلى طفل، تقول:

هذا طفلٌ. ()

هذه طفلٌ. ()

هذا طفلٌ. ()

ج- حضرت الخنساء مع أبنائها الأربع معركة القادسية،

وقالت:

إذا أصبحتم فاغدوا إلى أعمالكم. ()

إذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم. ()

إذا أصبحتم فاغدوا إلى مزارعكم. ()

٤- اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية صحيحة معبرة، ثم أجب

عن الأسئلة التي تليها:

ذات ليلة خرج الخليفة عمر بن الخطاب "رضي الله عنه" ليتفقد أحوال رعيته، وكان البرد شديداً. رأى ناراً تضيء بجوار إحدى الخيام، فاقترب منها، فوجد امرأة توقد النار تحت قدر، وبجانبها أطفال يبكون.

أ- متى كان خروج الخليفة عمر؟

- ب- لماذا كان يخرج ليلاً؟
 ج- ماذا رأى في الخيمة؟
 د- ماذا كانت المرأة تعمل؟

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة
 من العمود المقابل:

كيف	. الذي كان يتفقد أحوال رعيته؟	-
هل	. اسم مدرستك؟	-
منْ	. تصحو مبكراً؟	-
ما	. تنظمُ أوقات فراغك؟	-

٦- رتب الكلمات فيما يأتي لتكون جملتين لهما معنى:

كان ، ليلاً ، عمر ، يخرج

.....

أربعة ، للخنساء ، كان ، أبناء

.....

٧- صِلْ كل عبارة في العمود الأول بما يكمل معناها في العمود الثاني:

أربعة رجال.

حرب الكافرین.

- حثت الخنساء أولادها على

- كان للخنساء من البنين

٨- اكتب ما يأتي وضع الحركات على الكلمات التي تحتها خط:

أ - سمع الخليفة عمر بن الخطاب حكاية المرأة مع

أطفالها، فرحم ضعفها ، وعطف على أطفالها .

ب- خرج عمر يتفقد الرعية ليلاً، وكان البرد شديداً،

فوجد امرأة توقد النار.

قراءة حرة

تواضع عمر بن عبد العزيز

كان عمر بن عبد العزيز مشهوراً بالزهد والتواضع، وإكرام الضيوف والإحسان إليهم.

حدث ذات ليلة أن كان لديه بعض الناس، فخفت ضوء المصباح، فقال أحدهم: يا أمير المؤمنين قد خفت الضوء، ونام الغلام الذي يصلاحه، فلو تأذن لي لاصلحته.

فقال عمر: ليس من مروءة الرجل أن يستخدم ضيفه، ثم قام، وصب الزيت في المصباح، وأشعل الفتيله، ثم رجع إلى مكانه، وقال: قمت وأنا عمر، ورجعت وأنا عمر.

خفت: ضعف.

المصباح: الفانوس أو السراج.

الوحدة الرابعة

العاملون

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١ - يستوعب المعلومات والمعارف الواردة في دروس الوحدة.
- ٢ - يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٣ - يُركِّبُ جُمَلًاً تركيباً صحيحاً.
- ٤ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٥ - يكتب بعض العبارات بخطي النسخ والرقعة بخط جميل وواضح.
- ٦ - يعبر تعبيراً شفهيًّا عن بعض المضامين الواردة في دروس الوحدة.
- ٧ - يحفظ نشيد (أنشودة الفلاح) ويؤديها أداءً صحيحاً.
- ٨ - يكتب جزءاً من النص بطريقة الإملاء المنظور.
- ٩ - يقدر الدور الذي يقوم به شرطي المرور.
- ١٠ - ينمو لديه حب القراءة الحرة.

الكنزُ العَجِيبُ

الدَّرْسُ
الْهَادِي عَشَرُ



مَرِضَ صَالِحٌ مَرَضًا شَدِيدًا، وَشَعَرَ بِقُرْبِ أَجَلِهِ فَدَعَا ابْنَهُ، وَأَوْصَاهُ
قَائِلاً: يَا بُنْيَّ إِنَّ فِي الْحَقْلِ كَنْزًا شَمِينَا
فَإِذَا أَنَا مِتُّ، فَخُذْ مِعْولَكَ، وَابْحُثْ عَنْهُ فِي الْحَقْلِ.

تُوْفَى صَالِحٌ عَقِبَ وَصِيتَتِهِ لَابْنِهِ، وَفِي الْحَالِ قَامَ الابْنُ بِتَجْهِيزِ
أَبِيهِ وَدَفْنِهِ. وَمَا لَبِثَ الْوَلَدُ حَتَّى قَامَ بِتَنْفِيذِ وَصِيَّةِ أَبِيهِ، فَأَخَذَ
مِعْوَلَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ. وَبَدَا يَحْفَرُ فِي الْحَقْلِ، فَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى

شيء، ثم أعاد الكرة مرة أخرى، وحفر الحقل بدقة، لعله يحصل على الكنز، ولكنه أنهى الحفر ولم يحصل على شيء، قال لنفسه: سأحاول مرة ثالثة عسى أن أجده، وحفر ولم يعثر على شيء. فكر ملياً، وقال: كيف يضيع مني هذا الجهد؟ ثم قال: لن يضيع إن شاء الله - فسأزرع أرضي قمحاً فزرعها، فجادلت له بمحتصول وفيراً. حينها أدرك مغزى وصيحة أبيه.

ثم قال: ما أجمل الزراعة! وما أحسن الزرع الأخضر! وما أسعدني بهذا المحصول!



• قراءة الاستماع

ماذا عمل الابن بعد وفاة أبيه؟

؛ المحاورة والاستيعاب أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- بماذا وصى صالح ابنه؟
- ٢- متى كانت الوصية؟
- ٣- هل نفذ الابن الوصية؟
- ٤- بماذا حفر الابن الحقل؟
- ٥- كم مرة حفر في الحقل؟
- ٦- هل حصل على الكنز؟
- ٧- ماذا قال في النهاية؟
- ٨- ماذا زرع الحقل؟
- ٩- هل استمر في حرث الحقل وزراعته؟

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْعُلَيْهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي :



يَحْفَرُ



مَعْوَلٌ



يَبْذُرُ

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي :

قَلِيلٌ

عَقْبٌ

يَدْفَنُ

وَفِيرٌ

قَبْلٌ

ذَهَبٌ

عَادٌ

يَحْفَرُ

٣- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات

المناسبة لها من الدرس السابق:

- يا بني إن في الحقل.....
- فإذا مت فخذ معيوك وابحث عنه في.....
- حفراً لابن الحقل حتى أتمهُ فلم على الكنز.
- لنْ يَضِيَّعْ جهدي - إِن شاءَ اللَّهُ - فسأَزِّرُ أَرْضِي!
- ما أحسن!
- أدرك ما أبوه من الكنز.
- فاستمر في



• القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- أ- ما أجمل الزراعة في الحقل !
- ب- ما أحسن الزرع الأخضر !
- ج- ما أسعد الابن حين رأى المحصول الوفير !
- د- قام الابن بتَجْهِيز أبيه ودفنه .
- هـ- أدرك الابن ما قصده الأب من الوصية بالكنز.

الكتابة



اكتب في دفترك :

- أخذ المعول وذهب لينفذ وصية أبيه.
- بدأ يحفر الحقل بجد واجتهاد، فلم يعثر على شيء.
- كيف يضيع مني هذا الجهد؟

الإملاء



أنا أكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

سأزرعها قمحاً.

ما أجمل الزراعة!

أدرك الابن ما قصده الأب.

استمر الابن في زراعة الحقل.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً :

- ١- بماذا أوصى صالح ابنه؟
- ٢- ماذا عمل الابن بعد وفاة أبيه؟
- ٣- لماذا جدّ الابن في حفر الحقل؟
- ٤- هل حصل الابن على الكنز في الحقل؟
- ٥- متى تتبه الابن إلى ما قصده أبوه من الوصية؟



الخط اكتب بخط السخن ما يأتي، في دفترك

زراعة الأرض كنز ثمين .

أَنْشِودَةُ الْفَلَاحِ

الدُّرْسُ
الثَّانِي عَشَرُ

وَلَى الدُّجَى عَنَا
هَيَّا بِنَا نَجْرِي
وَالطَّيْرُ قَدْ غَنَى
فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ
هَيَّا بِنَا هَيَّا

هَيَّا مَعَ الْأَهْلِ
نَمْضِي إِلَى الْحَقْلِ
كَيْ نَزْرَعَ الْحَبَّ
وَنَغْرِسَ الْأَشْجَارَ
وَنَشْكُرَ الرَّبَّ
الْخَالقَ الْغَفَّارَ

هَيَّا بِنَا هَيَّا
فِي ثَوْبَهَا الْأَخْضَرَ
مَا أَجْمَلَ الْأَوْطَانَ
فَتَّانَةُ الْمَنْظَرِ
كَانَهَا الرَّيْحَانَ

● معاني المفردات

- الدُّجَى : الظلام.
- فَتَّانَة : جميلة.

المحاورة والاستيعاب :

- ١- لماذا يجري الفلاح ؟
- ٢- مع من يمضي الفلاح إلى الحقل ؟
- ٣- ماذا يعمل الفلاح في الحقل ؟
- ٤- من الذي استحق شكر الفلاح ؟
- ٥- ما الشيء الذي يزين الأوطان ؟
- ٦- املأ الفراغ في النص الشعري الآتي بالكلمات المناسبة :
عنا - هيا - نجري - الطير - الفجر - الريحان - الحقل -
الحب - الأشجار - الرب - الغفار - الأوطان - الأخضر.

ولى الدجى هيا بنا
و..... قدمْغنى في مطاع

هيا بنا هيا
مع الأهل نمضي إلى
كي نزرع ونغير رس
ونشكر الخالق

هيا بنا هيا
في ثوبها ما أجمل
فستانة المنظر كأنها

صَدِيقُ الْأَطْفَالِ

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ عَشَرُ



خَرَجَ سَعِيدٌ مِّنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا، وَكَانَ الْجَوْحَارًا. وَفِي طَرِيقِهِ
إِلَى الْبَيْتِ، وَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ، يَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَكَانَ
الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا بِالسَّيَّارَاتِ، وَانتَظَرَ أَنْ تَتَوَقَّفَ السَّيَّارَاتُ،
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَسِيرُ مُتَتَابِعَةً وَبِسْرَعَةٍ، وَحِينَ رَأَى شُرُطِيَّ الْمَرْورِ
سَعِيدًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، تَقَدَّمَ نَحْوَهُ، وَأَشَارَ

إلى السيارات فتوقفت، ثم أخذ بيده سعيد، وساعدته على عبور الشارع. شكر سعيد ذلك الشرطي ورَجَع إلى البيت مسروراً، يُحدِث أباه وأمه وإخوته عن مساعدة الشرطي له في عبور الشارع. قال الأب: حقاً أن الشرطي صديق الأطفال.



قراءة الاستماع

- كيف ساعد الشرطي سعيداً؟

أجب عن الأسئلة الآتية:

المحاورة والاستيعاب

- ١- في أي وقت عاد سعيد إلى بيته؟
- ٢- هل كان الشارع مزدحماً بالسيارات؟
- ٣- لماذا وقف سعيد على الرصيف؟
- ٤- كيف كانت تسير السيارات في الشارع؟
- ٥- هل تمكّن سعيد من عبور الشارع؟
- ٦- كيف ساعد الشرطي سعيداً؟
- ٧- ماذا قال سعيد للشرطي؟
- ٨- بماذا حدث سعيد أباه وإخوته؟
- ٩- ماذا استفاد سعيد من هذا الموقف؟

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَادِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدَلُّ عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَادِ الثَّانِي:



شارطي

الرصيف

سيارات
متتابعة

ولد
واقف

٢- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَادِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَادِ الثَّانِي:

حزينًا

حار

بارد

يميناً

شمالاً

مسروراً

٣- اقرأ ولا حظ الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي !

ثم املأ الفراغ:

❖ في أي وقت خرج سعيد من المدرسة عائداً إلى بيته ؟

- في أي وقت خرج الأب من العمل إلى بيته ؟

- في أي وقت خرج المدير من المدرسة إلى بيته ؟



القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- ما أجمل المدرسة ويدخلها التلاميذ !

- ما أجمل الشوارع النظيفة !

- ما أجمل الحدائق الواسعة !



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدل على أن الشرطي ساعد سعيداً، وضع تحتها خطأ.

الإملاء

أنا أكتبُ ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
سعيد تلميذ في الصف الثالث الأساسي. خرج سعيد
من المدرسة عائداً إلى بيته.

رأى شرطي المرور سعيداً، فتقديم نحوه وأشار إلى
السيارات، فتوقفت، ثم أخذ بيد سعيد وساعدته على
عبور الشارع.

أجب عن السؤالين الآتيين شفهياً:

- ١- لماذا نقف على الرصيف قبل أن نعبر الشارع؟
- ٢- ما الذي يعمله شرطي المرور؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي:

شكراً سعيد الشرطي ورجع إلى بيته مسروراً.

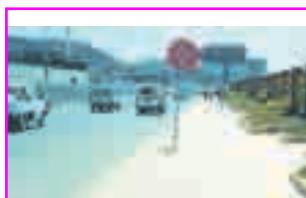
تقويم الوحدة الرابعة

- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- بم أوصى صالح ابنه؟
- ٢- هل حصل الابن على الكنز؟
- ٣- لماذا عدل الابن عن البحث عن الكنز إلى زراعة الحقل قمحاً؟
- ٤- في أيّ وقت عاد سعيد إلى بيته؟
- ٥- صل كُلَّ كَلِمَةٍ في العمود الأوَّلِ بالصورة التي تَدْلُّ عليها في العمود الثاني:



يبدأ



شرطٍ



الرصيف

٦- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:

يذهب

عقب

قليل

وفير

أضيق

يعود

قبل

واسع



القراءة الجهرية



اقرأ العبارات الآتية قراءة صحيحة وعبرة:

- ما أسعد الابن حين رأى المحسول وفيراً!

- ما أجمل الزرع الأخضر!

- ما أسعد المعلم بتلاميذه المجتهدين!

٧- اكتب ما يأتي في دفترك:

وقف سعيد على الرصيف ينظر يميناً ويساراً، ثم انتظر

قليلاً حتى توقفت السيارات ثم عبر الشارع.

- اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها

خط:

- ذهب الابن لينفذ وصية أبيه ويبحث عن الكنز، ولكنه

لم يعثر عليه ، ثم قال :

سأزرع أرضي . ما أجمل الزراعة !

- أدرك الابن ما يقصده الأب.

7- اكتب ما يأتي بخط الرقعة :

دبل لشعب يأكل مالا يزرع . دبلس مالا يصنع

قراءة حرة

أهمية المياه



لِلْمَيَاهِ مَوَاسِيمٌ يَغْتَنِمُهَا كَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ. فِي قَرْيَتِي
تُوجَدُ خَزَانَاتٌ بِجِوارِ كُلِّ بَيْتٍ، فَإِذَا جَاءَ مَوْسُمُ الْأَمْطَارِ
يَقْوِمُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِتَحْوِيلِ تِلْكَ الْمَيَاهِ مِنَ الْأَسْطُوحِ
وَالْأَماْكِنِ النَّظِيفَةِ إِلَى خَزَانَاتِهِمْ، فَيَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا هُمْ
وَدَوَابُّهُمْ وَمَزَارِعُهُمْ بِقِيَةً أَيَّامِ السَّنَةِ.
فِي حِينٍ لَا يَهْتَمُ سُكَّانُ بَعِضِ الْقُرَى بِمَاءِ أَيَّامِ مَوْسِمِهِ

فَإِذَا تَأَخَّرَ نَزُولُ الْمَطَرِ، وَاشْتَدَّ الْجَافَافُ عَطَشَتْ دَوَابُهُمْ
وَبَسَاتِينُهُمْ، وَذَهَبُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَاءِ هُنَّا وَهُنَّاكَ، وَنَدِمُوا عَلَى
تَفْرِيظِهِمْ.

فَمَاءُ الْأَمْطَارِ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ، أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْنَا، وَيَجِبُ أَنْ
نَحْرِصَ عَلَيْهَا، وَأَنْ نَحْجِزَهَا فِي خَزَانَاتِ وَحَوَاجِزِ لِنَنْتَفَعَ بِهَا.

قال الله تعالى :

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ٤٨ لِتُنْهَىٰ بِهِ بَلَدَةً مَيْتَانًا
وَشَقِيقَهُ مِمَّا لَخَقْنَا أَنْعَمًا وَأَنَّاسِيًّا كَثِيرًا ٤٩ ﴾

صدق الله العظيم

(١) سورة الفرقان .

الوحدة الرابعة

النحوية

وطني الكبير

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة وعبرة.
- ٢ - يعبر تعبيرًا شفهيًّا عن بعض المضامين الواردة في الدروس.
- ٣ - يحسن الاستماع لما يقرأ ويفهم معنى المسموع.
- ٤ - يكتسب مهارة القراءة الصامتة.
- ٥ - يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخدامًا وظيفيًّا.
- ٦ - يفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية نطقًا وكتابة.
- ٧ - يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة .
- ٨ - يحفظ نشيد (بلاد العرب أوطناني) .
- ٩ - يدرك أهمية الوحدة العربية ودورها في تحقيق قوة العرب وعزتهم.
- ١٠ - ينمو لديه حب القراءة الجهرية.
- ١١- يستوعب المعارف والمعلومات الواردة في دروس الوحدة.
- ١٢ - يتعرّف على بعض المعارف العربية الحديثة.
- ١٣ - يكتسب اتجاهات إيجابية نحو القيم الواردة في الدروس.
- ١٤ - ينمّي معجمه اللغوي.
- ١٥ - يتدرّب على المهارات اللغوية الأربع : الاستماع ، النطق ، القراءة ، الكتابة.

أطْفَالُ الْحَجَارَةِ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ عَشَرُ



جَلَسَ خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ يَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ، فَجَاءَ فِي
النَّشْرَةِ الْخَبَرُ الْأَتِي: اشْتَبَاكُ أَبْطَالِ الْاِنْتِفَاضَةِ مَعَ جُنُودِ
الْاِحْتِلَالِ الصَّهِيُونِيِّ صَبَاحَ هَذَا الْيَوْمِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ،
فَأَطْلَقَ جُنُودُ الْاِحْتِلَالِ الرَّصَاصَ عَلَى أَبْطَالِ الْاِنْتِفَاضَةِ
الَّذِينَ رَشَقُوا الْجُنُودَ الصَّهِيُونِيَّةَ بِالْحَجَارَةِ، وَقَدْ أُصِيبَ فِي هَذَا

الاشتباك خمسة عشر طفلاً بجراح مختلفة، واستشهاد طفل في العاشرة من عمره.

ولمَا سمع خالد هذا الخبر، سأله أباه: أين تقع القدس يا أبي؟

أجاب الأب: في فلسطين يا بني.

سأله خالد: من هم أبطال الانتفاضة يا أبي؟

أجاب الأب: إنهم فئات الشعب الفلسطيني من نساء وشباب وشيوخ، وأطفال.

سأله خالد: من هم جنود الاحتلال يا أبي؟

أجاب الأب: إنهم اليهود الصهاينة الذين اغتصبوا أرض فلسطين العربية المسلمة.

سأله خالد: ولماذا يحتل اليهود أرض فلسطين؟

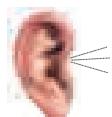
أجاب الأب: ليسرقوا ثرواتها ويأكلوا خيراتها، كما فعل الاستعمار الإنجليزي في بلادنا.

سأله خالد: ولماذا يطلق جنود الاحتلال الرصاص على الأطفال؟

أجاب الأب: لأنهم من الأبطال المشاركون في الانتفاضة، فهم الذين يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة.

سأله خالد: ولكنهم أصابوا خمسة عشر واستشهدوا واحد، والحجارة غير الرصاص يا أبي، الرصاص قاتل.

أجاب الأب: ولكن هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم فداءً لوطنيهم فلسطينين. وإيمانهم بحقهم في الحرية والاستقلال أقوى من رصاص اليهود المحتلين. تعال يا بنى نعاهم على السير في طريق الجهاد حتى تحقيق النصر.



● قراءة الاستماع

- ماذا يجري في فلسطين المحتلة؟

• المحاوره والاستيعاب

- ١ - مع من جلس خالد يسمع نشرة الأخبار؟
- ٢ - ماذا جاء في الخبر الذي سمعه خالد في النشرة؟
- ٣ - ما اسم المدينة التي وقع فيها الاشتباك؟
- ٤ - أين تقع المدينة؟
- ٥ - لماذا يحتل الصهاينة أرض فلسطين؟
- ٦ - هل رضي أبطال الانتفاضة بوجود المحتلين الصهاينة؟
- ٧ - كيف عبروا عن هذا الرفض؟
- ٨ - ماذا فعل جنود الاحتلال تجاه أبطال الانتفاضة؟
- ٩ - لماذا رشق أطفال فلسطين جنود الاحتلال بالحجارة؟
- ١٠ - ماذا يجب علينا أن نعمل لتعيش فلسطين عربية حرة؟

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَادِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ
عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَادِ الثَّانِي:



أبطال الانتفاضة



رشقوا



جنود الاحتلال

٢- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَادِ الْأَوَّلِ بِمَرَادِفِهَا فِي الْعَمْدَادِ الثَّانِي:

قدموا حياتهم

أصيب

جُرح

نذروا

وهبوا

نذروا حياتهم

٣- اقرأ ولا حظ الكلمتين اللتين تحتهما خط ، ثم املأ الفراغ :
- الأطفال نذروا حياتهم لفلسطين إيماناً بحقهم في الحرية.
- شعبنا اليمني طرد الظلم والاستعمار بحقه في الحرية.

- هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم لفلسطين.
- أبناء اليمن حياتهم لليمن.



القراءة الجهرية

اقرأ العبارات الآتية قراءة جهرية صحيحة معبرة :
سأله خالد : أين تقع القدس يا أبي؟
أجاب الأب : في فلسطين يا بني.
سأله خالد : من هم أبطال الانتفاضة يا أبي؟
أجاب الأب : إنهم فئات الشعب الفلسطيني من نساء وشباب، وشيوخ، وأطفال.

سأله خالد : من هم جنود الاحتلال يا أبي؟
أجاب الأب : إنهم اليهود الصهاينة الذين اغتصبوا أرض فلسطين بالقوة.



القراءة الصامتة



- أبحث في الدرس عن العبارة التي تدل على الصورة المقابلة ، ثم ضع تحتها خطأ .

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

- إنهم فئات من الشعب الفلسطيني من نساء وأطفال وشيوخ وشباب.
- قال خالد: الرصاص قاتل.
- هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم فداءً لفلسطين، وإيماناً بحقهم في الحرية والاستقلال.

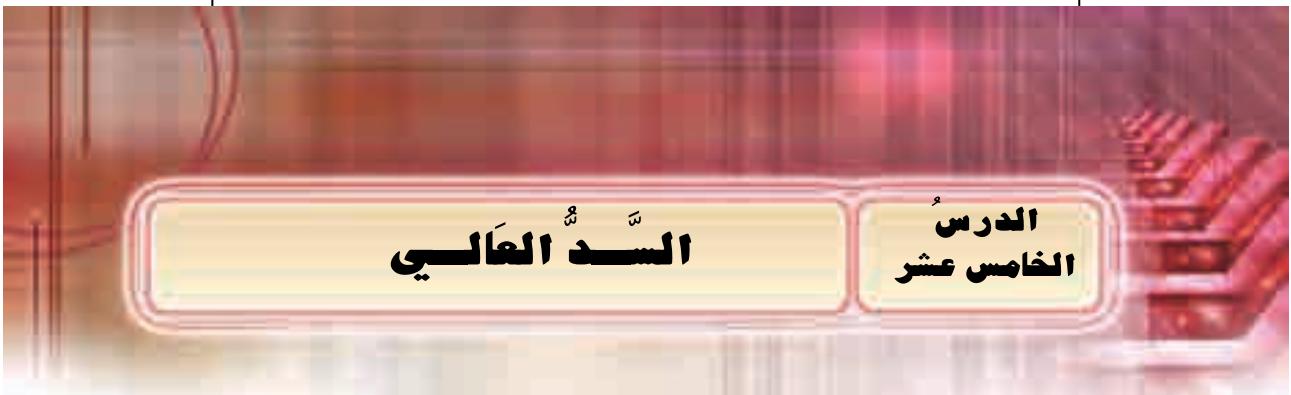
؛ التعبير الشفهي

- ١- لماذا رفض أطفال الانتفاضة الاحتلال؟
- ٢- هل سيستمر أبطال الانتفاضة في مقاومتهم للاحتلال؟
- ٣- أيهما أفضل وأنفع فيما يأتي؟
 - الاستسلام الذي ينحني فيه الرأس.
 - أم الجهد والمقاومة حتى يرتفع الرأس.



الخط اكتب بخط السخ ما يأتي:

أطلق جنود الاحتلال الرصاص على أبناء الانتفاضة.



السَّدُّ الْعَالِي

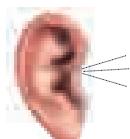
الدرس
الخامس عشر



يَقُوْلُ السَّدُّ الْعَالِي فِي مَدِينَةِ أَسْوَانَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ حَاجَزٌ كَبِيرٌ لِلْمَاءِ. بُنِيَ عَلَى نَهْرِ النَّيلِ، وَكَوَنَ
أَمَامَهُ أَكْبَرَ بُحِيرَةٍ صَنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ.

فَكَرَّ الْمَصْرِيُّونَ فِي بَنَاءِ السَّدُّ الْعَالِي لِتَخْزِينِ الْمَيَاهِ الَّتِي
تَأْتِي مِنْ فِيضَاتِ نَهْرِ النَّيلِ. حِيثُ كَانَ فِيضُ الْمَيَاهِ يُغْرِقُ

الأراضي الزراعية، ويهدّم البيوت، ويُضيّع دون فائدة منه.
ويَقُومُ هذا السد بحجز مياه الفيضانات، ويُستفاد منها في ري الأراضي الزراعية، وفي توليد الكهرباء لإنارة المدن والشوارع، وتشغيل المصانع.
كما أنَّ السد العالي يَحمي البلاد من الفيضانات العالية التي تُسبِّب خسائر كبيرة للمواطنين.



● قراءة الاستماع

- ما فائدة السد العالي؟

● المحاوره والاستيعاب

- ١- أين يقع السد العالي؟
- ٢- ما الذي يوجد أمام السد العالي؟
- ٣- لماذا بنى المصريون السد العالي؟
- ٤- كيف تستفيد الأراضي الزراعية من مياه السد العالي؟
- ٥- ماذا تستفيد من توليد الكهرباء؟
- ٦- مم يحمي السد العالي البلاد؟

▶ معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ عبارة في العمود الأول بمعناها في العمود

الثاني:

زيادة ارتفاع الماء في النهر

السد العالي

حفظ المياه

فيضانات النهر

حاجز كبير للماء

حجز المياه

٢- صِلْ كُلَّ كلمة في العمود الأول بضدتها في العمود الثاني:

يُهدم

أكبر

يكسب

يبني

أصغر

يخسر

٣- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها

من العمود المقابل:

سد مأرب
السد
الفيضانات

- يقع العالي بمدينة أسوان المصرية.
- يقع قرب مدينة مأرب اليمنية.
- السَّدُّ العالي يحمي البلاد من

• التراكيب والأنماط اللغوية

رَبِّ الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة في كل سطر.

- السد - يقع - العالي - في مدينة - أسوان .
- فيض - يغرق - كان - المياه - الزراعية. - الأرضي
- يحمي - البلاد - السد العالي - من الفيضانات.



• القراءة الجهرية

اقرأ الفقرة الآتية قراءة مُعبّرة:

يقع السد العالي في مدينة أسوان، في جمهورية مصر العربية، وهو أكبر حاجز للماء، بُني على نهر النيل، وكونَ أمامه أكبر بحيرة صناعية في العالم.



• القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدلُّ على مكان السد العالي،
وضع تحتها خطًّا.
- ابحث عن الجملة التي تدلُّ على أهمية السد العالي،
وضع تحتها خطًّا.

- ابحث عن الجملة التي توضح أضرار المياه الزائدة من فيضانات نهر النيل، واقرأها.

الإمداد

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
فـكـرـ الـمـصـرـيـونـ فـيـ بـنـاءـ السـدـ العـالـيـ لـتـخـزـينـ المـيـاهـ زـائـدـةـ التـيـ تـأـتـيـ مـنـ فـيـضـانـاتـ نـهـرـ النـيـلـ،ـ إـذـ كـانـتـ هـذـهـ المـيـاهـ زـائـدـةـ تـغـرـقـ الأـرـاضـيـ الزـرـاعـيـةـ،ـ وـتـهـدـمـ الـبـيـوتـ،ـ وـتـضـيـعـ دـوـنـ فـائـدـةـ مـنـهـاـ.

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً :

التعبير الشفهي

- ١- من الذي بنى السد العالي؟
- ٢- لماذا بُني السد العالي؟
- ٣- ما فائدة السد العالي؟



أكتب بخط الرقعة ما يأتي:

الخط

السد العالي يحمي البلاد من الفيضانات

١٠٠



C M Y K

١٠٠



الحدائق المعلقة

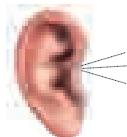
الدرس
السادس عشر



تُعدُّ الحدائق المعلقةُ منْ عجائبِ الدُّنْيَا السَّبْعُ في العالمِ القَدِيمِ، وَتَقَعُ وَسَطَ مَدِينَةِ بَابِلَ فِي الْعَرَاقِ، وَقَدْ بُنِيَتْ هَذِهِ الْحَدَائِقُ عَلَى شَكْلِ مُدَرَّجاتٍ مَزْرُوعَةٍ بِأَشْجَارِ جَمِيلَةٍ مِثْلِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ وَالرُّمَانِ وَالبُرْتُقالِ وَغَيْرِهَا، وَكَانَتِ الْمَيَاهُ تُضَخُّ مِنْ جَمِيعِ الْجَهَاتِ فَتَكُونُ مَنَاظِرًا جَمِيلَةً، وَكَانَ فِي هَذِهِ الْمَدَرَاجاتِ سَلَالِمٌ يَتَمُّ الصُّعُودُ عَلَيْهَا مِنْ مُدَرَّجٍ لَاَخَرَّ. وَيَعْلُو

الحدائق المعلقة برج عالي سقفه من الذهب، وكان المسافر يراها من مسافة بعيدة.

ويوجد في مدينة بابل قصور وشوارع تزينها الأشجار، ويحيط بها من جميع الجهات سور عالي وعظيم، وقد زينت أبواب هذا السور بأشكال الأسود والثيران.



قراءة الاستماع

المحاورة والاستيعاب

- أين تقع الحدائق المعلقة؟ وكيف بُنيت؟

١- أين تقع مدينة بابل؟

٢- لماذا بُنيت هذه الحدائق على أشكال مدرجات؟

٣- بمَ زُرعت هذه المدرجات؟

٤- لماذا كانت المياه تضخ من جميع الجهات؟

٥- كيف كان الناس ينتقلون من درج إلى آخر؟

٦- ماذا يعلو الحدائق المعلقة؟

٧- ماذا يوجد في مدينة بابل؟

٨- بمَ زُينت أبواب سور العظيم؟

● معاني المفردات ►

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَادِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ

عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَادِ الثَّانِي:



سور



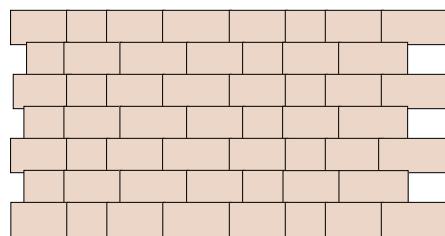
مَدَرَجَات



سَلَام



بُرج



قَصْر

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها في العمود المقابل :

الرمان

الحدائق

البرتقال

مناظر

- تعتبر المعلقة من عجائب الدنيا السبع.
- تضخ المياه من جميع الجهات ف تكون جميلة.
- يوجد في المدرجات أشجار مثل و



القراءة الجهرية



١- اقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- ما أجمل الحدائق المعلقة!

- ما أجمل البرج الذهبي!

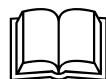
- ما أجمل السور العظيم!

٢- اقرأ ولا حظ الكلمة التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ فيما يأتي:

- ما أجمل المدرجات المزروعة!

- الحقول المزروعة!

- الآثار القديمة!



القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدل على الأشياء التي زينت بها أبواب السور العظيم، وضع تحتها خطًا.

الإملاء



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَلَاحِظًا الْهَمْزَةُ فِي الْكَلْمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ:

تُعَدُّ الْحَدَائِقُ الْمُعْلَقَةُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبُعُ فِي
الْعَالَمِ الْقَدِيمِ، وَتَقَعُ وَسْطَ مَدِينَةِ بَابِلِ فِي الْعَرَاقِ، وَقَدْ
بُنِيَتْ هَذِهِ الْحَدَائِقُ عَلَى شَكْلِ مَدْرَجَاتٍ مَزْرُوَّعَةً بِأشْجَارٍ
جَمِيلَةٍ مِثْلِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ وَالرُّمَانِ وَالْبُرْتُقَالِ وَغَيْرِهَا،
وَكَانَتِ الْمَيَاهُ تَضَخُّمُ مِنْ جَمِيعِ الْجَهَاتِ فَتَكُونُ مَنْظَرًا جَمِيلًا.

التعبير الشفهي



- تحدَّثُ عَنْ مَعْلَمٍ أَثْرَى قَدِيمٍ فِي بَلَادِنَا.



اَكْتُبْ بِخَطٍّ النَّسْخَ مَا يَأْتِي:

الخط



ما أَجْمَلِ الْحَدَائِقُ الْمُعْلَقَةُ وَبِرْجَهَا الْذَّهَبِيُّ!

بِلَادُ الْعُرْبِ رَبُّ أُوْطَانِيٍّ
مِنَ الشَّامِ لِبَغْدَانِ
وَمِنْ نَجْدِهِ إِلَى يَمَنِ
إِلَى مِصْرِ فَتَطْوَانِ
لَسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا
بِعَدْنَانَ وَقَحْطَانَ
فِيهِ بْنَوْيَا بْنَيْ أُمَّيَّ
إِلَى الْعَالِيَاءِ بِالْعِلْمِ
وَغَنَّوْيَا بَنَيْ أُمَّيَّ
بِلَادُ الْعُرْبِ رَبُّ أُوْطَانِيٍّ

(١) بغداد: بغداد. (٢) تطوان: مدينة في المغرب.

المحاورة والاستيعاب

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا يقصد الشاعر بعبارة: بلاد العرب أوطناني؟

٢- ما الذي يجمع بين أبناء الأمة العربية؟

٣- ما الذي يرفع شأن أبناء الأمة العربية؟

٤- ما أهمية الوحدة العربية والإسلامية؟

٥- أكمل الفراغ في النص الشعري الآتي بما يناسبه من

الجمل السابقة له :

- بلاد العرب أوطناني

- لسان الضاد يجمعنا

- ومن نجد إلى يمن

من الشام ليَغْدَان
.....

إلى مِصْر فَطَّوَان
.....

بِعْدَنَانِ وَقَحْطَانِ
.....

تقويم الوحدة الخامسة

- ١ - ماذا يجب علينا أن نعمل لتعيش فلسطين حرّةً؟
- ٢ - لماذا بنى المصريون السد العالي؟
- ٣ - أين تقع الحدائق المعلقة؟
- ٤ - ضع الإشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة فيما يأتي :
 - اشتبك أبطال الانتفاضة مع جنود الوطن. ()
 - اشتبك أبطال الانتفاضة مع جنود الاحتلال. ()
 - () اشتبك أبطال الانتفاضة مع الشعب.
 - () يقع السد العالي في مدينة تونس.
 - () يقع السد العالي في مدينة مأرب.
 - () يقع السد العالي في مدينة أسوان.
- ٥ - صل كل عبارة في العمود الأول بالعبارة التي تدل على معناها في العمود الثاني :

بناء مرتفع

فيضان النهر

شكل يشبه السلالم

بناء شاهق

زيادة ارتفاع الماء في النهر

شكل مدرجات

٧- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة
لها من العمود المقابل:

السد	- تقع القدس في
الحدائق	- يحمي العالى البلد من الفيضانات .
فلسطين	- تعتبر المعلقة من عجائب الدنيا السبع .

الإملاء

اكتب ما يُملى عليك:

السد العالى يحمى البلد من الفيضانات العالية التي
تسبب خسائر كبيرة.



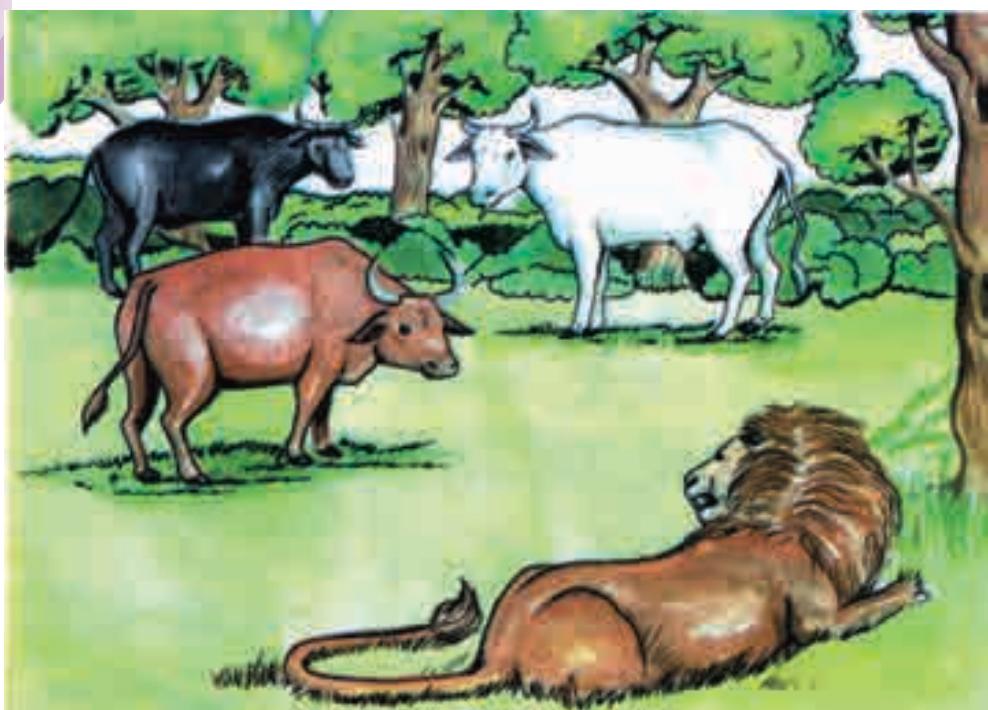
اكتب بخط الرقعة ما يأتي:

الخط

في مدينة بابل قصور وشوارع تزينها الأشجار

قراءة حرة

أَكْلَتْ يَوْمَ أَكْلَ الثُّورُ الْأَبِيسُ



يُحَكَى أَنَّهُ كَانَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ أَسَدٌ، وَكَانَ مَعَهُ أَثْوَارٌ
ثَلَاثَةٌ: أَبِيسٌ، وَأَسْوَدٌ، وَأَحْمَرٌ، وَكَانَ الْأَسَدُ لَا يَقْدِرُ عَلَى
الْأَثْوَارِ الْثَلَاثَةِ وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ.

فَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ تُمْكِنُهُ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الْأَثْوَارِ الْثَلَاثَةَ
وَاحِدًا وَاحِدًا.

اخْتَلَى بِالثُّورَيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ، وَقَالَ لَهُمَا: إِنَّ الثُّورَ

الْأَبِيضَ لَوْنُهُ وَاضْحٌ، وَهُوَ يَكْشِفُ مَكَانَنَا لِلصَّيَادِينَ، فَلَوْ

تَرَكْتَمَانِي أَكُلُهُ لَا صَبَحْنَا فِي مَاءِنَ لَا يَكْشِفُ مَكَانَنَا أَحَدٌ.

فَقَالَ لَهُ: كُلُهُ، فَأَكَلَهُ؛ فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامٌ قَالَ الْأَسَدُ لِلثُورِ
الْأَحْمَرِ: لَوْنِي مِثْلُ لَوْنِكَ؛ فَدَعْنِي أَكُلُ الثُورَ الْأَسْوَدَ لِتَصْفُو
لَنَا الْغَابَةُ.

فَقَالَ: كُلُهُ، فَأَكَلَهُ، ثُمَّ جَاءَ الْأَسَدُ إِلَى الثُورِ الْأَحْمَرِ وَقَالَ
لَهُ: وَالآنَ أَكُلُكَ أَنْتَ. فَقَالَ الثُورُ الْأَحْمَرُ: دَعْنِي لَأَنْادِي
ثَلَاثَ مَرَاتٍ. فَقَالَ الْأَسَدُ: افْعَلْ. فَنَادَى: أَلا إِنِّي أُكِلْتُ يَوْمَ
أُكِلَ الثُورُ الْأَبِيضُ، أَلا إِنِّي أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثُورُ الْأَبِيضُ، أَلا
إِنِّي أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثُورُ الْأَبِيضُ.



رابط بديل
lisannerab.com



أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب

facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

لسان العرب

تم الكتاب بحمد الله

١١٢

+

C M Y K ١١٢

+

www.e-learning-moe.edu.ye